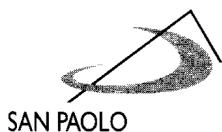


MARCO FRISINA

Non di solo pane

La vera gioia	pag. 4
Fiamma viva d'amore	11
Come la cerva	15
Non di solo pane	24
Cantico d'Isaia	29
Venite, adoriamo il Signore	34
La rete	39
La trasfigurazione	46
Signore, da chi andremo?	49
Signore d'ogni bellezza	53

*Questi canti sono incisi su cassetta MSP 659
e su compact disc MCD 105*



presentazione

“Non di solo pane vive l'uomo, ma di ogni parola che viene da Dio”. Il Signore nutre i suoi figli nel deserto della vita quotidiana, lì dove tra le prove e le sofferenze di ogni giorno siamo spesso tentati di cedere e di cambiar strada, di non proseguire fino all'incontro con Lui.

Il mondo di oggi è sempre più distratto da un uso delle cose improprio ed ingiusto, dalla ricerca affannosa del successo, della ricchezza del piacere ad ogni costo, tutte cose che dopo un'apparente gioia lasciano gli uomini nella tristezza e nell'angoscia. Solo l'amore a Dio e ai fratelli riempie autenticamente di gioia il cuore dell'uomo.

L'incontro con Dio avviene nell'intimità del cuore come nell'impegno faticoso ed esigente a servizio della Chiesa e del mondo, ma è sempre dettato dall'amore “che tutto crea”. Quest'incontro è sufficiente a riempire la vita, a saziare il cuore degli uomini che così non ha più bisogno di altri beni per essere felice.

Questa nuova raccolta di canti, alcuni dei quali impernati sulle tematiche quaresimali, ci ricordano l'esigente cammino della fede cristiana e nello stesso tempo la forza gioiosa che deriva dall'amore per Cristo e che i grandi santi ci insegnano. Un cammino nel deserto per raggiungere la luce dell'incontro. In questo senso il testo meraviglioso di S. Giovanni della Croce, “La Fiamma viva d'amore”, ci ricorda come l'anima innamorata di Cristo non teme nulla, né la prova, né la sofferenza, perché la carità nutre il cuore del credente e lo riempie di canto, di quella melodia sublime che deriva dal soffio dello Spirito.

Don Marco Frisina

la vera gioia

testo: Marco Frisina

musica: Marco Frisina

La vera gioia nasce nella pace,
la vera gioia non consuma il cuore,
è come fuoco con il suo calore
e dona vita quando il cuore muore;
la vera gioia costruisce il mondo
e porta luce nell'oscurità.

La vera gioia nasce dalla luce,
che splende viva in un cuore puro,
la verità sostiene la sua fiamma
perciò non teme ombra né menzogna,
la vera gioia libera il tuo cuore,
ti rende canto nella libertà.

La vera gioia vola sopra il mondo
ed il peccato non potrà fermarla,
le sue ali splendono di grazia,
dono di Cristo e della sua salvezza
e tutti unisce come in un abbraccio
e tutti ama nella carità.

Soprani

Contratti

Tenori

Bassi

La ve-ra gio-ia na-sce nel-la pa-ce, — la ve-ra gio-ia non con-su-ma il
 La ve-ra gio-ia na-sce nel-la pa-ce, — la ve-ra gio-ia non con-su-ma il

Reb Lab Reb Mib- Lab Lab7 Reb Mib

5

5

5

5

5 cuo - re è co-me fuo - co con il suo ca - lo-re e do-na vi - ta quan-do il cuo-re
 5 cuo - re è co-me fuo - co con il suo ca - lo-re e do-na vi - ta quan-do il cuo-re

5

Lab Lab7 Reb Lab Sib- Mib- Reb Mib-

9

9 muo - re la ve - ra gio - ia co - stru - i - sce il mon - do e por - ta lu - ce nel - l'o - scu - ri -

9 muo - re la ve - ra gio - ia co - stru - i - sce il mon - do e por - ta lu - ce nel - l'o - scu - ri -

Lab 7 Reb Lab Sib - Mib - Reb Sib - Mib - Lab

13

13 La ve - ra gio - ia na - sce dal - la lu - ce che splen - de vi - va in un cuo - re

13 La ve - ra gio - ia na - sce dal - la lu - ce che splen - de vi - va in un cuo - re

13 tà.

13 tà.

Reb La(7) Re Mi - La 7 Re Mi -

17

17 pu - ro, la ve - ri - tà so - stie - ne la sua fiam - ma per - ciò non te - me om - bra né men -

17 pu - ro, la ve - ri - tà so - stie - ne la sua fiam - ma per - ciò non te - me om - bra né men -

17

17

17

17 La 7 Re La Si Mi Re Mi

21

21 zo - gna, la ve - ra gio - ia li - be - ra il tuo cuo - re, ti ren - de can - to nel - la li - ber -

21 zo - gna, la ve - ra gio - ia li - be - ra il tuo cuo - re, ti ren - de can - to nel - la li - ber -

21

21

21

21 La 7 Re La Si Mi Re Si Mi La7

25

Tutti

25 tà. Tutti La ve - ra gio - ia vo - la so - pra _ il mon - do ed il pec - ca - to non po - trà fer-

25 tà. Tutti La ve - ra gio - ia vo - la so - pra _ il mon - do ed il pec - ca - non po - trà fer-

25 Tutti La ve - ra gio - ia vo - la so - pra _ il mon - do ed il pec - ca - to non po - trà fer-

25 La ve - ra gio - ia vo - la so - pra _ il mon - do ed il pec - ca - non po - trà fer-

25

Re Sib 7 Mib Fa- Sib 7 Mib Fa-

29

mar - la le su - e a - li splen - do - no di gra - zia, do - no di Cris - to _ e del - la sua sal -

29 mar - la le su - e a - li splen - do - no di gra - zia, do - no di Cris - to _ e del - la sua sal -

29 mar - la le su - e a - li splen - do - no di gra - zia, do - no di Cris - del - la sua sal -

29 mar - la le su - e a - li splen - do - no di gra - zia, do - no di Cris del - la sua sal -

Sib 7 Mib Sib- Do- (Lab7+) Fa- Mib Fa-7

33

vez - za e tut-ti_u ni-sce co-me_in un ab-brac-cio e tut-ti a - ma nel - la ca - ri -

vez - za e tut-ti_u ni-sce co-me_in un ab-brac-cio e tut-ti a - ma nel - la ca - ri -

vez - za e tut-ti_u ni-sce co-me_in un ab-brac-cio e tut-ti a - nel - la - ca - fi -

vez - za e tut-ti_u ni-sce co-me_in un ab-brac-cio e tut-ti a - nel - la - ca - ri -

Sib Mib Sib Do- (Lab7+)Fa- Mib Do- Fa- Sib

37 (Muto Coro)

tà. (Muto Coro)

tà. (Muto Coro)

tà. (Muto Coro)

Mib Si 7 Mi Fa#- Si 7 Mi Fa#-

41

41

41

41

41

Si 7 Mi Si- Do#- (La7+) Fa#- Mi Fa#-7

45 Tutti

45 Tutti e tut-ti_u-ni-sce co-me_in un ab-brac-cio e tut-ti_a-ma nel-la ca-ri-tà

45 Tutti e tut-ti_u-ni-sce co-me_in un ab-brac-cio e tut-ti_a-ma nel-la ca-ri-tà

45 Tutti e tut-ti_u-ni-sce co-me_in un ab-brac-cio e tut-ti_a-ma nel-la ca-ri-tà

45 e tut-ti_u-ni-sce co-me_in un ab-brac-cio e tut-ti_a-ma nel-la ca-ri-tà

45

45

Si Mi Si Do#- (La7+)Fa#- Mi Do#- Fa#- Si7 Mi

fiamma viva d'amore

testo di San Giovanni della Croce rielaborato da Marco Frisina
musica: Marco Frisina

O fiamma viva d'amore che soave ferisci.
O fiamma squarcia la tela
a questo dolce incontro.
O dolce soave piaga
delicata carezza,
Tu parli di vita eterna
cambiando la morte in vita.
O amore che tutto crei
sublime eterna carità,
la tua fiamma è più forte d'ogni cosa,
più forte della morte.

O amato che sul mio petto dolcemente riposi.
D'amore e gloria pieno soavemente m' innamori.
O fuoco nel cui splendore
le oscure profondità,
rischiari al mio diletto
portando luce e calore.
O amore che tutto crei
sublime eterna carità,
la tua fiamma è più forte d'ogni cosa,
più forte della morte.

O fiam-ma vi - va d'a -
O_a - ma - to che sul mio

SI - Sol La Si - Do#- 5- Fa# M Si -

6

mo - re che so - a - ve fe - ri - sci. O fiam-ma squar - cia la te - la a
pet - to dol - ce - men - te ri - po - si. D'a - mo - re e glo - ria pie - na, so

Mi - La 7 Si - Mi - Fa# 7 Si - Mi - 6 Si - Fa# -

6

11

O dol - ce so - a - ve pia - ga de - li ca - ta ca - rez di -
O fuo - co nel cui splen - do re le os cu - re pro - fon -
O dol - ce so - a - ve pia - ga de - li ca - ta ca - rez -
O fuo - co nel cui splen - do re le os cu - re pro -
O dol - ce so - a - ve pia - ga de - li ca - ta ca - rez -
O fuo - co nel cui splen - do re le os cu - re pro -
O dol - ce so - a - ve pia - ga de - li ca - ta ca - rez -
O fuo - co nel cui splen - do re le os cu - re pro -

questo dol - ce in - con - tro.
a - ve - men - tem' inna - mo - ri.

Mi - Fa# Si - Mi - La - Si - Mi -

16

za, tu par - li di vi - ta _ e ter - na cam - bian - dola mor - te in vi - ta. O_A -
tà ri schia - ri al mio Di - let to por - tan - do lu - ce e ca - lo - re. O_A -
za, tu par - li di vi - ta _ e ter - na cam - bian - dola mor - te in vi - ta. O_A -
tà ri schia - ri al mio Di - let to por - tan - do lu - ce e ca - lo - re. O_A -
rez - di - za, tu par - li di vi - ta _ e ter - na cambian - dola mor - te in vi - la. lu - ce e ca - lo - re.
fon - tà. ri - schia - ri al mio Di - let to por - tan - do lu - ce e ca - lo - re.
za, tu par - li di vi - ta _ e ter - na carn - biando la mor - te in vi - ta. O_A -
tà ris - chia - ri al mio Di - let to por - tan - do lu - ce e ca - lo - re. O_A -

Fa# Si - Mi - (6) Si - Fa# - Mi - Fa#

21

mo-re che tut-to cre - i su bli-me e-ter-na ca-ri - tà, la tua fiam-ma è più
mo-re che tut-to cre - i su bli-me e-ter-na ca-ri - tà, la tua fiam-ma è più
mo-re che tut-to cre - i su bli-me e-ter-na ca-ri - tà, la tua fiam-ma è più
O_A-mo - re che tut-to cre - i su bli - me e - ter-na ca-ri - tà la tua fiam-ma
O_A-mo - re che tut-to cre - i su bli - me e - ter-na ca-ri - tà la tua fiam-ma
mo-re che tut-to cre - i su - bli-me e-ter-na ca-ri - tà, la tua fiam-ma è più
mo-re che tut-to cre - i su - bli-me e-ter-ns ca-ri - tà, la tua fiam-ma è più

Re La Mi Si La

26

for-te d'o-gni co - sa, più for-te del-la mor - te.
for-te d'o-gni co - sa, più for-te del-la mor - te.
for-te d'o-gni co - sa, più for-te del-la mor - te.
è più for-te d'o-gni co - sa più for-te del - la mor - te.
è più for-te d'o-gni co - sa più for-te del - la mor - te.
for-te d'o-gni co - sa, più for-te del - la mor - te.
for-te d'o-gni co - sa, più for-te del - la mor - te.

O_a -
Si - Mi - Si - Si - Si -

come la cerva

testo biblico rielaborato da Marco Frisina
musica: Marco Frisina

Come la cerva anela ai corsi d'acqua
così l'anima mia anela a Te.
L'anima mia ha sete di Dio,
sete del Dio vivente,
quando verrò e vedrò il suo volto,
vedrò il volto di Dio.

Le lacrime sono mio pane giorno e notte,
mentre dicon sempre dov'è il tuo Dio.
A questo ricordo si strugge il mio cuore,
si strugge il mio cuore.

Attraverso la folla avanzavo tra i primi
fino alla casa di Dio.
In mezzo ai canti, ai canti di gioia
d'una moltitudine in festa.

Perché ti rattristi, anima mia
e perché tu gemi su di me,
spera in Dio potrò lodarlo,
potrò lodarlo ancora.
Lui salvezza del mio volto,
mia salvezza mio Dio.

Verrò all'altare del mio Dio,
al Dio della mia gioia,
a te canterò con la cetra Signore
al Dio del mio giubilo.

Perché ti rattristi anima mia
e perché tu gemi su di me
spera in Dio potrò lodarlo,
potrò lodarlo ancora.
Lui salvezza del mio volto
mia salvezza mio Dio.

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Fa- Sib Reb Do7 Fa- Sib Fa- Reb Sib Mib Fa-

5

Co - me la cer - va a - ne-la ai cor-si d'a-cqua co - sì l'a-ni-ma mi - a a - ne - la a te

5

Co - me la cer - va a - ne-la ai cor-si d'a-cqua co - sì l'a-ni-ma mi - a ne - la a te

5

Co - me la cer - va a - ne-la ai cor-si d'a-cqua co - sì l'a-ni-ma mi - a a - ne - la a te

5 Solo Co - me la cer - va a - ne-la ai cor-si d'a-cqua co - sì l'a-ni-ma mi - a a - ne - la a te

Fa- Do- Sib- Do7 Fa- Do- Sib- Do

9

l'a - ni - ma mi - a ha se - te di Di - o se - te del Dio vi - ven - te
 l'a - ni - ma mi - a ha se - te di Di - o se - te del Dio vi - ven - te
 l'a - ni - ma mi - a ha se - te di Di - o se - te del Dio vi - ven - te
 l'a - ni - ma mi - a ha se - te di Di - o se - te Dio vi - ven - te

Ped.

Fa- Sib- Mib Fa- Sib- Lab Sib- Do

13

quan - do ver - rò e ve - drò il suo vol - to ve - drò il vol - to di Di - o.
 quan - do ver - rò e ve - drò il suo vol - to ve - drò il vol - to di Di - o.
 quan - do ver - rò e ve - drò il suo vol - to ve - drò il vol - to di Di - o.
 quan - do ver - rò e ve - drò il suo vol - to ve - drò il vol - to di Di - o.

Le

Fa- Sib- Mib Fa- Sib- Fa- Sib- Mib Fa

17

17

17

17

17

17

la - cri-me so - no mio pa-ne gior-no_e-not - te, men-tre di-con sem-pre do - v'è il tu-o Di - o. A

17

Fa- Mib Sib- Do7 Fa- Do- Sib- Do7

21

21

21

21

21

21

21

21

21

Coro

At - tra -

At - tra -

At - tra -

At - tra -

que - sto ri - cor - do si strug - ge_il mio cuo - re si strug - ge il mio cuo - re.

21

Fa- Sib- Mib Fa- Sib- Fa- Sib- Mib Fa-

25

25 ver - so la fol - la a - van - za - vo tra_i pri - mi fi - no _al - la ca - sa di Di - o. In

25 ver - so la fol - la a - van - za - vo tra_i pri - mi fi - no _al - la ca - sa di Di - o. In

25 ver - so la fol - la a - van - za - vo tra_i pri - mi fi - no _al - la ca - sa di Di - o.

25 ver - so la fol - la a - van - za - vo tra_i pri - mi fi - no _al - la ca - sa di Di - o.

Reb Lab Reb Mib Lab Reb Lab Reb Lab Mib

29

29 mez - zo ai can - ti ai can - ti di gio - ia d'u - na mol - ti - tu - di - ne_in fe - sta. Per -

29 mez - zo ai can - ti ai can - ti di gio - ia d'u - na mol - ti - tu - di - ne_in fe - sta. Per -

29 In mez - zo ai can - ti di gio - ia d'u - na mol - ti - tu - di - ne_in fe - sta. Per -

29 In mez - zo ai can - ti di gio - ia d'u - na mol - ti - tu - di - ne_in fe - sta. Per -

Reb Lab Fa Reb Lab Sib Do

33

33 chè ti rat - tri - sti a - ni - ma mi - a e per - chè tu ge - mi su di me,
 33 chè ti rat - tri - sti a - ni - ma mi - a e per - chè tu ge - mi su di me,
 33 chè ti rat - tri - sti a - ni - ma mi - a e per - chè tu ge - mi su di me,
 33 chè ti rat - tri - sti a - ni - ma mi - a e per - chè tu ge - mi su di me,

Fa- Do- Sib- Do Fa- Do Reb Do7

37

37 spe - ra in Di - o po - trò lo - dar - lo po - trò lo - dar - lo an - co - ra.
 37 spe - ra in Di - o po - trò lo - dar - lo po - trò lo - dar - lo an - co - ra.
 37 spe - ra in Di - o po - trò lo - dar - lo po - trò lo - dar - lo an - co - ra.

37 spe - ra in Di - o po - trò lo - dar - lo po - trò lo - dar - lo an - co - ra.

Fa- Sib- Mib Fa- Reb Lab Sib- DoM

41

41 Lu - i sal - vez - za del mi - o vol - to, mia sal - vez - za mio Di - o.

41 Lu - i sal - vez - za del mi - o vol - to, mia sal - vez - za mio Di - o.

41 Lu - i sal - vez - za del mi - o vol - to, mia sal - vez - za mio Di - o.

41 Lu - i sal - vez - za del mi - o vol - to, mia sal - vez - za mio Di - o.

41 Lu - i sal - vez - za del mi - o vol - to, mia sal - vez - za mio Di - o.

Ver -

41

Fa- Sib- Mib Fa- Sib- Fa- Mib Fa-

45

45

45

45

45

45

45 rò al - l'al - ta - re del mi - o Di - o al Di - o del - la mia gio - ia, a

45

45

45

Reb Lab Reb Mib-7Lab Reb Lab Reb Lab Mib

49

49 Per -

49 Per -

49 Per -

49 Per -

49 te can - te - rò con la ce - tra Si - gno - re al Di - o del mi - o giu - bi - lo.

49 Reb (Sib-) Lab Reb Fa- Reb Fa- Sib- Do(7)

53

53 chè ti rat - tri - sti a - ni - ma mi - a e per - chè tu ge - mi su - di - me

53 chè ti rat - tri - sti a - ni - ma mi - a c per - chè tu ge - mi su - di - me

53 chè ti rat - tri - sti a - ni - ma mi - a e per - chè tu ge - mi su - di - me

53 chè ti rat - tri - sti a - ni - ma mi - a e per - chè tu ge - mi su - di - me

53 Fa- Do- Sib- Do(7) Fa- Do- Sib- Do7

57

57 spe - ra in Di - o po - trò lo - dar - lo po - trò lo - dar - lo an - co - ra.

57 spe - ra in Di - o po - trò lo - dar - lo po - trò lo - dar - lo an - co - ra.

57 spe - ra in Di - o po - trò lo - dar - lo po - trò lo - dar - lo an - co - ra.

57 spe - ra in Di - o po - trò lo - dar - lo po - trò dar - lo an - co - ra.

57

Fa- Sib- Mib Fa- Reb Lab Sib- Do (7)

61

61 Lu - i sal - vez - za del mi - o vol - to mia sal - vez - za mio Di - o.

61 Lu - i sal - vez - za del mi - o vol - to mia sal - vez - za mio Di - o.

61 Lu - i sal - vez - za del mi - o vol - to mia sal - vez - za mio Di - o.

61 Lu - i sal - vez - za del mi - o vol - to mia sal - vez - za mio Di - o.

61

Fa- Sib- Mib Fa- Sib- Fa- Sib-7Mib Fa-

non di solo pane

testo biblico rielaborato da Marco Frisina
musica: Marco Frisina

Rit. Non di solo pane vive l'uomo,
ma di ogni parola che viene da Dio,
t'ha nutrito di manna nel deserto
il tuo Signore.

Ricordati di tutto il cammino
che il tuo Dio ti ha fatto percorrere
per quarant'anni nel deserto
per metterti alla prova,
per metterti alla prova.

Rit.

Ti ho condotto nel deserto,
ma il tuo abito non è logoro.
Non sono consumati i tuoi sandali
perché io sono il Signore,
Jahwè il tuo Dio.

Rit.

Comprendi dunque nel tuo cuore
riconosci che il tuo Signore
corregge come un padre i suoi figli
li punisce con amore,
con la misericordia.

Rit.

Soprani

Contratti Non di so - lo pa - ne vi - ve l'uo - mo ma di o - gni pa - ro - la che

Tenori Non di so - lo pa - ne vi - ve l'uo - ma di - o - gni pa - ro - la che -

Bassi Non di so - lo pa - ne vi - ve l'uo - ma di - o - gni pa - ro - la che -

Solo Non di so - lo pa - ne vi - ve l'uo - ma di - o - gni pa - ro - la che -

Sib Sol- Re-7 Sol- Do-(7) Fa7

5

vie - ne da Di - o t'ha nu - tri - to di man - na nel de - ser - to il tu - o Si - gno -

vie - ne da Di - o t'ha nu - tri - to di man - na nel de - ser - to il tu - o Si - gno -

vie - ne da Di - o t'ha nu - tri - to di man - na nel de - ser - to il tu - o Si - gno -

vie - ne da Di - o t'ha nu - tri - to di man - na nel de - ser - to il tu - o Si - gno -

5

Sol- Re Sol- Fa Sib Do-7 Sol- Re

9

re.

re.

re.

9

re.

re. Solo

Ri - cor - da - ti di tut - to il cam - mi - no che il tuo Di - o t'ha fat - to per -
 Ti ho con - dot - to nel de - ser - to ma _ il tuo a - bi - to non è
 Com - pren - di dun - que nel tu - o cuo - re ri - co - no - sci che il tu - o Si -

9

Sol-

Sib

Fa

Sol- (7) (Mib7+)

13

13

13

13

13

cor - re - re per qua - ran - t'an - ni nel de - ser - to per met - ter - ti al - la pro -
 lo - go - ro. Non so - no con - su - ma - ti i_tuoi san - da - li per - chè io so - no_il Si - gno -
 gno - re cor - reg - ge co - me_un pa - dre_i suoi fi - gli li pu - ni - sce con a - mo -

13

Re7

Sib

Fa

Do-

21

21

so - lo pa - ne vi - ve l'uo - mo ma di o - gni pa - ro - la che vie - ne da Di - o t'ha nu -

21

so - lo pa - ne vi - ve l'uo - ma di o - gni pa - ro - la che vie - ne da - Di - o t'ha nu -

21

so - lo pa - ne vi - ve l'uo - ma di o - gni pa - ro - la che vie - ne da - Di - o t'ha nu -

21

so - lo pa - ne vi - ve l'uo - ma di o - gni pa - ro - la che vie - ne da - Di - o t'ha nu -

21

so - lo pa - ne vi - ve l'uo - ma di o - gni pa - ro - la che vie - ne da - Di - o t'ha nu -

Musical score for piano showing measures 21-25. The score consists of two staves: treble clef (top) and bass clef (bottom). The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats) at measure 25. The time signature is common time (indicated by 'C'). The score includes lyrics in Spanish: 'Sol- Re-7' (measures 21-22), 'Sol- Do-7' (measures 23-24), and 'Fa7' (measure 25). Measure 25 also includes 'E7' and 'Re7'.

25

tri - to di man - na nel de - ser - to il tu - o Si - gno - re.

tri - to di man - na nel de - ser - to il tu - o Si - gno - re.

tri - to di man - na nel de - ser - to il tu - o Si - gno - re.

tri - to di man - na nel de - ser - to il tu - o Si - gno - re.

25

Sol- Fa Sib La-7 Sol- Re-7 Sol-

cantico d'isaia

testo biblico rielaborato da Marco Frisina
musica: Marco Frisina

Rit. Rallegrati, Gerusalemme
gioite in lei quanti l'amate.
Sfavillate di gioia
voi che avete pianto con lei.

Ecco manderò su di lei
la prosperità come un fiume;
come un torrente in piena
la ricchezza delle genti.

Rit.

Vi consolerò come madre
e benedirò i vostri figli.
Consolerò il vostro cuore
e lo riempirò di gioia.

Rit.

Io radunerò ogni stirpe
e gli mostrerò la mia gloria.
Li manderò tra le genti
a portare il mio annunzio.

Rit.

Soprani

Contratti Ral - le - gra - ti Ge - ru - sa - lem - me gio - i-te_in lei quan - ti l'a -

Tenori Ral - le - gra - ti Ge - ru - sa - lem - me gio - i-te_in lei quan - ti l'a -

Bassi Ral - le - gra - ti Ge - ru - sa - lem - me gio - i-te_in lei quan - ti l'a -

Solo Ral - le - gra - ti Ge - ru - sa - lem - me gio - i-te_in lei quan - ti l'a -

Do - Fa - Do - Fa - Sib -

ma - te. Sfa - vil - la - te di gio - ia voi che_a - ve - te pian - to con

ma - te. Sfa - la - te di gio - ia voi che_a - ve - te pian - to cen

le - i quan - ti l'a - ma - te. Sfa - vil - la - te di gio - -

ma - te. Sfa - vil - la - te di gio - ia voi che_a - ve - te pian - to con

Do (7) Lab Mib Sib - Fa - Sol-7 Do-7 (Lab Do)

le i.
le i.
ia.
le i.

Ec - co man - de - rò su di le - i la pro - spe - ri - tà co - me un
 Vi con - so - le - rò co - me ma - dre e be - ne - di - rò i - vo - stri
 lo ra - du - ne - rò o - gni stir - pe e gli mo - stre - rò la mia

Fa - Reb Lab Do - Sib-

210 i - te_in lei quan - ti l'a - ma - te. Sfa - vil - la - te di gio - ia voi che_a -
 211 i - te_in lei quan - ti l'a - ma - te. Sfa - la - te di gio - ia voi che_a -
 212 lem - me gio - i - te_in le - i quan - ti l'a - ma - te. Sfa - vil - la - te di
 213 i - te_in lei quan - ti l'a - ma - te. Sfa - vil - la - te di gio - ia voi che_a -

A musical score for piano, page 21. The top staff shows a treble clef, a key signature of four flats, and lyrics: "Fa-", "Sib-", "Do (Magg)", "Lab", "Mib", "Sib-", "Fa-". The bottom staff shows a bass clef, a key signature of four flats, and corresponding piano chords. The music consists of two measures per section, with a repeat sign and endings.

250

ve - te pian - to con le i.

250

ve - te pian - to con le i.

250

gio - - - ia.

25

ve - te pian - to con le i.

250

Sol -7 Do- Fa -

250

25

venite, adoriamo il signore

testo biblico rielaborato da Marco Frisina
musica: Marco Frisina

RIT. Venite, adoriamo il Signore
venite, prostrati adoriamo.
Venite, acclamiamo alla roccia della salvezza.

Venite, acclamiamo il Signore,
acclamiamo alla roccia della nostra salvezza.
Accostiamoci a lui per rendergli grazie,
a lui acclamiamo con canti di gioia.

Rit.

Poiché grande Dio è il Signore,
grande Re sopra tutti gli dei.
Nella sua mano sono gli abissi della terra
sono sue le vette dei monti.

Rit.

Soprani

Contratti

Tenori

Bassi

Solo

p Ve ni - te, a - do - ria - mo il Si -
p Ve ni - te, a - do - ria - mo il Si -
p Ve ni - te, a - do - ria - mo il Si -
p Ve ni - te, a - do - ria - mo il Si -
p Ve ni - te, a - do - ria - mo il Si -

mf

8

Fa- Sib- Fa- Mib Reb

5

gnore ve ni - te pro - sta - ti a - do ria - mo. *f* Ve ni - te ac - cla - mia - mo al - la

5

gnore ve ni - te pro - sta - ti a - do ria - mo. *f* Ve ni - te ag - cla - mia - mo al - la

5

gnore ve ni - te pro - sta - ti a - do ria - mo. *f* Ve ni - te ac - cla - mia - mo al - la

5

gnore ve ni - te pro - sta - ti a - do ria - mo. *f* Ve ni - te ac - cla - mia - mo al - la

5

gnore ve ni - te pro - sta - ti a - do ria - mo. *mf*

5

8

5

8

5

8

Lab Do- Fa- Reb Mib

9

ff roc - cia *mf* del - la sal - vez - *p* za. *pp*

ff roc - cia *mf* del - la sal - vez - *p* za. *pp*

ff roc - cia *mf* del - la sal - vez - *p* za. *pp*

ff roc - cia *mf* del - la sal - vez - *p* za. *pp*

Ve - ni - te, a - do - ria - mo _il Si -
Poi - chè gran-de Di - o_e il Si -

8 8 8 8

Lab Fa- Sib- Do- Fa M Fa M

13

gnore, ac-cla-mia-mo al-la roc-cia del-la sal - vez - za.

gnore, grande Re so - pra tut - ti gli de - i.

Ac-co-stia-mo-ci a lu - i per ren-der-gli
Nel-la sua ma - no so-nogli abis - si della

13 8 8 8 8 8

Sib Mib -

25

25 ni - te ac - cla - mia - mo al - la ***ff*** roc - cia del - la sal - vez - za.

25 ni - te ac - cla - mia - mo al - la roc - cia del - la sal - vez - za.

25 ni - te ac - cla - mia - mo al - la roc - cia del - la sal - vez - za.

25 ni - te ac - cla - mia - mo al - la ***ff*** roc - cia del - la sal - vez - za.

25

25 Reb Mib Lab Fa- Sib Do-(7) Fa M

la rete

testo biblico rielaborato da Marco Frisina
musica: Marco Frisina

Il Regno dei cieli è una rete gettata nel mare
che un pescatore ha gettato in mezzo ai flutti.
La rete robusta discende nell'acqua profonda
e raccoglie in un forte abbraccio i pesci del mare.

Il Regno dei cieli è una rete gettata nel mare
che i pescatori trascinano verso la riva,
è piena di pesci che guizzano, brillan di luce,
danno gioia alle braccia e agli occhi di quei pescatori.

Il Regno dei cieli è una rete ricolma di pesci
che piccoli e grandi il Signore ha raccolto dal mare;
ed i pescatori dentro ai canestri ricolmi
pesci buoni raccolgono per un banchetto di gioia.

Il Regno dei cieli è una rete gettata nel mondo,
invito di pace e salvezza per gli uomini tutti,
è rete di amore, è rete che stringe insieme
in un unico abbraccio le genti di tutta la terra.

Soprani

Contratti

Tenori

Bassi

Solo

II

Re Do 7+ Re La - Re 7+ Do 7+ Re Do (La-7)

9

9

9

9

9

9

9

9

re-te ro-bu-sta di-scende nel l'a-cqua pro-fon-da e rac-co-glie in un forte ab-brac-cio i pe-sci del ma-re.

9

9

9

9

9

9

9

Si - Fa# - 7 Sol Re Do 7+ Si - 7 Fa# - Sol Re La - 7 Re

13

13

13

13

13

13

Il Re-gno dei cie-li è una re-te get-ta-ta nel ma-re che

Il Re-gno dei cie-li è una re-te get-ta-ta nel ma-re che

Il Re-gno dei cie-li è una re-te get-ta-ta nel ma-re che

Il Re-gno dei cie-li è una re-te get-ta-ta nel ma-re che

Re Do 7+ Re Do 7+ Re Do 7+ Re Do 7+

17

i pe-sca-to-ri tra-sci-na-no ver-so la ri - va è pie-na di pe-sci-che guiz-za-no, bri-lan di lu - ce, dan - no

i pe-sca-to-ri tra-sci-na-no ver-so la ri - va è pie-na di pe-sci-che guiz-za-no, bri-lan di lu - ce, dan - no

i pe-sca-to-ri tra-sci-na-no ver-so la ri - va è pie-na di pe-sci-che guiz-za-no, bri-lan di lu - ce, dan - no

i pe-sca-to-ri tra-sci-na-no ver-so la ri - va è pie-na di pe-sci-che guiz-za-no, bri-lan di lu - ce, dan - no

17

i pe-sca-to-ri tra-sci-na-no ver-so la ri - va è pie-na di pe-sci-che guiz-za-no, bri-lan di lu - ce, dan - no

17

Re Do 7+ Re Do 7+ Si - Fa# - 7 Sol Re Do 7+

21

gio-ia _al-le brac-cia e _agli oc-chi di quei pe-sca to - ri.

gio-ia _al-le brac-cia e _agli oc-chi di quei pe-sca to - ri.

gio-ia _al-le brac-cia e _agli oc-chi di quei pe-sca to - ri.

gio-ia _al-le brac-cia e _agli oc-chi di quei pe-sca to - ri.

21

II

gio-ia _al-le brac-cia e _agli oc-chi di quei pe-sca to - ri.

21

Si - Fa# - Sol Re La - 7 Re Re Do 7 + Re Do 7 +

25

25

25

25

25

Regno dei cieli è una re-te ri-col-ma di pe-sci che pic-co-li e grandi il Si-gno-re ha rac-col-to dal ma-re, ed

25

25

Re Do 7 + Re Do 7 + Re Do 7 + Re Do 7 +

29

29

29

29

29

i pe-sca-to - ri den-trò ai ca-ne-stri ri - col - mi pe-sci buo-ni rac-col-go-no per un ban-chet-to di

29

29

Si - Fa# -7 Sol Re Do 7 + Si - Fa# - Sol Re

32

Il Regno-dei cieeli è una re-te get-ta-ta nel
Il
gio-ia.

32 La - 7 Re Re La-7 Si Mi Re 7 +

35

mon - do in vi - to di pa - ce_e sal - vez - za per _gli uo - mi - ni
mon - do in vi - to di pa - ce_e sal - vez - za per _gli uo - mi - ni
mon - do in vi - to di pa - ce_e sal - vez - za per _gli uo - mi - ni
mon - do in vi - to di pa - ce_e sal - vez - za per _gli uo - mi - ni
mon - do in vi - to di pa - ce_e sal - vez - za per _gli uo - mi - ni
Re-gno dei cieeli è una re-te get-ta-ta nel mon - do in

35 Mi Re 7 + Mi Re 7 +

37

tut - ti, è re-tedi_a-mo-re, è re-te chestrin-ge in - sie - me in un

tut - ti, è re-tedi_a-mo-re, è re-te chestrin-ge in - sie - me in un

tut - ti, è re-tedi_a-mo-re, è re-te chestrin-ge in - sie - me in un

tut - ti, è re-tedi_a-mo-re, è re-te chestrin-ge in - sie - me in un

37 vi-to di pace_esal-vez-zaper_gluo-mi-ni tut - ti, è re-te-d'a-mo-re re-te chestringe in-

37

Mi Re 7 + Do# - Si La Mi Re

40

u - ni - co_ab-brac - cio le gen - ti di tut - ta la ter - ra.

u - ni - co_ab-brac - cio le gen - ti di tut - ta la ter - ra.

u - ni - co_ab-brac - cio le gen - ti di tut - ta la ter - ra.

u - ni - co_ab-brac - cio le gen - ti di tut - ta la ter - ra.

sie - - - me, la ter - ra.

40

Do#- Sol#- La Mi Si-7 Mi

la trasfigurazione

testo biblico rielaborato da Marco Frisina
musica: Marco Frisina

Rit. Gesù prese con sé i suoi discepoli
e salito sul monte,
davanti ai loro occhi,
si trasfigurò.

Ascolta o Signore la mia voce
io grido abbi pietà,
di te ha detto il mio cuore:
“ Cercate il suo volto”.

Rit.

Il volto tuo rivolgi al tuo servo
non abbandonarmi Signor.
Contemplerò il tuo volto,
il tuo amore.

Rit.

Ho chiesto una cosa al Signore,
questa sola io cercherò:
gustare la gioia di Dio,
la sua bellezza.

Rit.

Coro

Ge - sù pre-se con sè i suoi di - sce-po-li e sa - li-to sul mon -

Solo

Re - (7) Sol- Re- Do-7/Mib

5 te da - van - ti ai lo - ro oc - chi si tra - sfi - gu -

5 Re Sol - Re- Mib Fa

9 rò. **Solo**

A - scol - ta o Si - gno - re la tua vo - ce io gri - do ab - bi pie -
Il vol - to tuo ri - vol - gi al tuo ser - vo non ab - ban - do - nar - mi Si -
Ho chie - sto u - na co - sa al Si - gno - re, que - sta so - la io cer - che -

9 Sol - Sol - Re - Do-6

13

13

tā di te - ha det - to il mio cuo - re cer - ca - te il suo vol - gnor. Con - tem - ple - rò il tuo vol - to, il tu - o a - mo - rò: gu - sta - re la gio - ia di Di - o, la su - a bel - ez -

13

13

Re Sol - Do-7 Do-6 Sol - Re -7

17 Coro 1 - 2 3

17

Ge - sù pre - se con sè i suoi di - sce - po - li e sa - li - to sul mon - to.
re.
za.

17

Sol - Sol - Re - Do-7/Mib

21

21

te da - van - ti ai lo - ro oc - chi si tra - sfì - gu - rò.

21

Re Sol - Re - Mib Fa Sol -

signore, da chi andremo?

testo biblico rielaborato da Marco Frisina
musica: Marco Frisina

Signore da chi andremo?
Tu solo hai parole di vita,
e noi crediamo che tu sei
il Figlio del Dio vivente.

Signore, chi ascolteremo?
Tu solo hai parole di luce,
e noi crediamo che tu sei
il Verbo eterno del Padre.

Signore, per chi gioiremo?
Tu solo sai dare la pace,.
e noi sappiamo che tu sei
il Redentore del mondo.

Signore, chi potremo amare?
Tu solo mi doni la vita,
e nella forza del tuo amore
noi vivremo per sempre.

Soprani

Contratti

Tenori

Bassi

Solo

Re- (Si 5)-La - Fa Do Re - La Fa Sol Do Fa

6

dre - mo? Tu so - lo_hai pa - ro - le di vi - ta, e noi cre - dia - mo che tu se - i il

6

dre - mo? Tu so - lo_hai pa - ro - le di vi - ta, e noi cre - dia - mo che tu se - i il

6

dre - mo? Tu so - lo_hai pa - ro - le di vi - ta, e noi cre - dia - mo che tu sei il

6

dre - mo? Tu so - lo_hai pa - ro - le di vi - ta, e noi cre - dia - mo che tu se - i il

6

Mi -7 La- 7 Fa Re - Sol 4/3 Re - La - 7 Fa Do 7+

11

Fi-glio del Dio vi - ven - te.

11

Fi-glio del Dio vi - ven - te.

11

Fi-glio del Dio vi - ven - te

11

Fi-glio del Dio vi - ven - te.

11

Si - gno-re da chi an - dre - mo Tu so-lo_hai pa-ro - le di
11

gno-re per chi gio-i - re - mo? Tu so - lo sai da - re la

Re - La - Re - Sol Do Fa7+6 Mi-7 La - Fa Re-7

16

Si - Si -

16

vi - ta, e noi cre - dia - mo che tu se - i il Fi - glio del Dio vi - ven - te.
16 pa - ce, e noi sap - pia - mo che tu se - i il Re - den - to - re del mon - do.

Sol 4/3 Re - La - 7 Fa Do Re - La - 7 Re - 7 Sol

21

21 gno-re chi a - scol - te re - mo? Tu so-lo_hai pa - ro - le di lu - ce, e noi cre - dia - mo
21 gno-re chi po - tre - mo_a ma - re? Tu so - lo mi do - ni la vi - ta, e nel - la for - za

21 gno-re chi a - scol - te re - mo? Tu so-lo_hai pa - ro - le di lu - ce, e noi cre - dia - mo
21 gno-re chi po - tre - mo_a ma - re? Tu so - lo mi do - ni la vi - ta, e nel - la for - za

21 gno-re chi a - scol - te re - mo? Tu so-lo_hai pa - ro - le di lu - ce, e noi cre - dia - mo
21 gno-re chi po - tre - mo_a ma - re? Tu so - lo mi do - ni la vi - ta, e nel - la for - za

21 gno-re chi a - scol - te - re - mo? Tu so-lo_hai pa - ro - le di lu - ce, e noi cre - dia - mo
21 gno-re chi po - tre - mo_a - ma - re? Tu so - lo mi do - ni la vi - ta, e nel - la for - za

21

Do Fa Mi-7 La-7 Fa Re-7 Sol 4/3 Re- La- (7)

26

26 che tu se - i il Ver-bo_e - ter - no del Pa - dre.
26 del tuo_a - mo - re noi vi - vre - mo per sem - pre

26 che tu se - i il Ver-bo_e - ter - no del Pa - dre.
26 del tu_o_a-mo - re noi vi - vre - mo per sem - pre.

26 che tu sei il Ver-bo_e - ter - no del Pa - dre.
26 del tu_o_a - mo-re noi vi - vre - mo per sem - pre.

26 che tu se - i il Ver-bo_e - ter - no del Pa - dre.
26 del tu_o_a - mo-re noi vi - vre - mo per sem - pre.

26

Fa Do Re - La - Re - 7 Sol Re - 7 Sol Do

Si-

26

signore d'ogni bellezza

testo biblico rielaborato da Marco Frisina
musica: Marco Frisina

Rit. Alleluia, alleluia.
Signore d'ogni bellezza
sia lode e gloria a te.

Sei bellezza eterna,
sei splendore immenso.
Signore mostra il tuo volto
gioiremo in Te.

Rit.

Verità d'ogni cosa,
Verbo eterno del Padre.
Per il tuo Vangelo di grazia
noi vivremo in te.

Rit.

Soprani

Contratti Al - le lu - - - ja, al - le lu - - - ja, o Si -

Tenori Al - le lu - - - ja, al - le lu - - - ja, o Si -

Bassi Al - le lu - - - ja, al - le lu - - - ja, o Si -

Solo Al - le lu - - - ja, al - le lu - - - ja, o Si -

Si b Do - Fa Si b Mi b Do - Si b (Fa)

6 gno - re d'o - gni bel - lez - za si - a lo-de_e glo-ria_a te.

6 gno - re d'o - gni bel - lez - za si - a lo-de_e glo-ria_a te. Ve - ri -

6 gno - re d'o - gni bel - lez - za si - a lo-de_e glo-ria_a te.

6 gno - re d'o - gni bel - lez - za si - a lo-de_e glo-ria_a te.

1 Sei bel - lez - za e -
2 Ve - ri - tà d'o - gni

Sol - Re - Mi b Do-7 Fa 7 Si b Fa Si b Do - Fa

11

Ve - ri - tà d'o - gni co - sa Ver - bo e -

tà d'o - gni co - sa ver - bo e ter - - - no

11 Ve - ri - tà d'o - gni co - sa o ver - bo_e - ter - - no

11 Ve - ri - tà d'o - gni co - sa

ter - na sei splen - do - re im - men - so o Si - gno - re mo - stra il tuo vol - to gio - i -
co - sa ver - bo_e ter - - no del Pa - dre per il tuo van - ge - lo di gra - zia noi vi -

Si b Mi b Do - Si b (Sol-) Sol - Re - 7 Mi b Do-7 Fa

16

ter - - - no. Al - le lu - - - ja, al - le lu - -

noi vi - vre - mo in te. Al - le lu - - - ja, al - le lu -

16 noi vi - vre - mo in te. Al - le lu - - - ja, al - le lu -

noi vi - vre - mo in te. Al - le lu - - - ja, al - le lu -

16 re - mo in te.

Si b Fa Sib Do - Fa7 Sib Mi b Do -

21 ja, o Si gno - re d'o - gni bel lez - za si - a lo - de_e glo - ria_a - te.

21 ja, o Si gno - re d'o - gni bel lez - za si - a lo - de_e glo - ria_a - te.

21 ja, o Si gno - re d'o - gni bel lez - za si - a lo - de_e glo - ria_a - te.

21 ja, o Si gno - re d'o - gni bel lez - za si - a lo - de_e glo - ria_a - te.

21 ja o Si gno - re d'o - gni bel lez - za si - a lo - de_e glo - ria_a te

21

21

Si b Sol- Re - Mi b Do-7 Fa 7 Si b Fa (7) Sib